

# INSIDE THE MAJLIS

The Media Majlis is a museum open to all, exploring media, communication and journalism

[mediamajlis.northwestern.edu](http://mediamajlis.northwestern.edu)

## Where do you stand?

### Breaking News

# how the smartphone changed journalism

**Imagine a world without journalism. Without reporters to interrogate the flow of events, and media platforms to spread their stories far and wide. How would this transform your experience of the world?**

Computers have connected us for almost 50 years. They come in all shapes and sizes, and the most common is our beloved smartphone. From the moment we wake-up to the moment we sleep, it is our gateway to the world.

In the past decade, the smartphone has reached more than half the world's population and has changed the way news is consumed, distributed and produced. This device now lets us participate, question every assumption, and fact-check every story—allowing us to share, amplify and create news. This device that is constantly changing is embedded within our contemporary culture; an integral part of everyday life. It provides instant connections to email, social

networks, and live TV. It's a device that has rapidly developed from being an adjunct accessory into an essential tool and extension of self. Without a doubt the smartphone has ushered in a new age of journalism.

However, this presents a puzzle. As we face a world awash with information, the profession best skilled to help us make sense of the noise, finds itself at breaking point. Could the smartphone be responsible?

Inspiring inclusive discussions and contributing to global thinking, this exhibition reveals how this simple device is reshaping the practice of journalism and recasting the role of the audience.

Has your smartphone become an integral part of your life? Is access to more information always a good thing? Is being more connected being the same as being more informed? Has journalism been democratized?

Join and explore the opportunities, limitations, and blemishes of mobile technology in relation to expanding journalistic platforms, the diminishing relationship between consumers and producers of news, and our behavioral shifts.

We encourage you to interrogate and engage in discussions as consumers of news and makers of news. ■

“the profession best skilled to help us make sense of the noise, finds itself at breaking point”

# Welcome to the first media museum in the Arab world

**The Media Majlis at Northwestern University in Qatar is a museum dedicated to exploring journalism, communication and media. Through exhibitions, publications, programs and online resources we engage with themes that connect audiences to an ever-changing media landscape. Our interactive exhibition space brings people together, using the latest digital technologies to challenge standard narratives and provide 360-degree views on global, regional and local stories.**

The Media Majlis is an active space where visitors can participate, comment and engage. We do not simply collect and commemorate media and journalism in its physical forms, we create opportunities to explore and interact with its content and messages. Our exhibitions are a place where visitors can interrogate and be inspired by all forms of media, challenging preconceptions, delving into the *why?* and *to what end?*, not just the *when?* or the *how?* As a museum we believe there is *always another side*. We aspire to represent the diversity of voices, perspectives, events and people that contributes to the evolving media world that surrounds and affects us all.

The museum is located in the Northwestern Qatar building in Education City. Inspired by Her Highness Sheikha Moza bint Nasser, The Media Majlis is a central component of Northwestern Qatar, its educational mission and building.

Northwestern Qatar is one of the 12 schools that comprise Northwestern University, the first of which was established in 1851 in Evanston, Illinois, USA. Founded in 2008 in partnership with Qatar Foundation, Northwestern Qatar draws from its parent organization a distinguished history, famous programs and an exceptional faculty. At its campus in Doha, Northwestern provides a framework through which students explore the world—and ultimately shape its future—through programs in communication, journalism and liberal arts, as well as research and thought leadership. The Media Majlis is open to everyone—its presence extends Northwestern’s commitment to deliver a holistic education and to provide a site for learning and enjoyment for all residents of and visitors to Qatar.

Northwestern Qatar is grateful to Her Highness Sheikha Moza and Qatar Foundation for their support of The Media Majlis, and to the many staff of the Foundation and associated entities who contributed to the development of the project. ■

The Media Majlis follows and upholds all international museum best practice standards for the care, handling, provenance and attribution of objects, physical and digital. If you have information concerning an exhibition object or an update to an attribution, please contact the museum’s Registrar at [mediamajlis@northwestern.edu](mailto:mediamajlis@northwestern.edu) or call +974 4454 5000.

## LOCATION

The Media Majlis can be found on the ground floor of Northwestern University in Qatar, located in Education City between Georgetown University in Qatar and the College of Islamic Studies, opposite the Sidra Medical and Research Center. Visit our website for maps and up-to-date information on possible roadworks and road changes in the area.

## TRANSPORTATION AND PARKING

The building has ample parking within easy walking distance and a drop-off area outside. Before visiting please check our website for full directions and details.

## FACILITIES

Please see the floorplan in the center of this guide for details about the facilities in the building. Further information can be found on our website.

## CONTACT

Please visit our website for further information on exhibitions, programs and other ways to engage with the museum.

[mediamajlis.northwestern.edu](http://mediamajlis.northwestern.edu)

To inquire about any aspect of The Media Majlis, please email: [mediamajlis@northwestern.edu](mailto:mediamajlis@northwestern.edu)

or call **+974 4454 5000** and select option 2.

## SOCIAL MEDIA

Follow us on:

Twitter [@themediamajlis](https://twitter.com/themediamajlis)

Instagram [@themediamajlis](https://www.instagram.com/themediamajlis)

Facebook [TheMediaMajlis](https://www.facebook.com/TheMediaMajlis)

# Program calendar

All programs listed are open to the public. Tickets are required for all programs.

- > Please visit the Exhibitions and Programs page of our website for further details on programs and participants and for tickets.
- > All programs during spring 2021 will take place online.

## January

**Tues 19** | **Discussion:**  
**Capturing the Moment: August 4, 2020**  
August 4, 2020 marked a horrific day in the Lebanese capital of Beirut. This event was broadcasted around the world from and because of smartphones. People took to their phones to understand what was happening, to gather facts, organize funding, arrange help and find missing people. Footage caught through smartphone cameras changed Lebanon forever—the politics, the architecture and the social fabric of the country.

Smartphones captured chilling footage of the incident in real time, people filming and sharing first-person narratives through the internet and social media.

In this program we invite back two people who joined The Media Majlis in 2019 for our program As Seen Onscreen to help unpack this awful event. Both investigative filmmaker and video Tilo Gummel and CNN journalist Anchal Vohra, were in Beirut on August 4. Has their opinion of the smartphone's role in journalism changed? And how did this affect their bias in telling stories? This program will be moderated by Northwestern Qatar's Dean and CEO, Marwan M. Kraidy, who was born in Lebanon.

*This program includes questions from the audience, and tickets are required.*

> 6:30pm, Zoom Webinar

**Tues 26** | **Discussion:**  
**Capturing the Moment: Untold Stories**  
David Guttenfelder has spent more than 20 years covering events all over the globe. He began as a traditional photojournalist using professional camera equipment to take photos. In 2010, he bought his first smartphone and realized it was the perfect tool for capturing the moment: small, discreet, and always in his back pocket. In this discussion, Guttenfelder unpacks his journey with the smartphone and how photographing with phones has become a completely natural behavior. He discusses his take on the legitimacy of the smartphone camera and how it allows people to explore their creativity, enables them to instantly publish and capture intimate moments. This program will be moderated by Dana Atrach, assistant professor in residence at Northwestern Qatar.

This discussion explores how the smartphone has enabled the capturing of untold stories and whether it really has been a tool that has afforded more mobility.

*This program includes questions from the audience, and tickets are required.*

> 6:30pm, Zoom Webinar

## February

**Tues 2** | **Discussion:**  
**Telling the Narrative: Behind the Scenes of 'The Uprising'**  
*The Uprising*, a feature length documentary, explores the Arab revolutions from the inside. This multi-camera, first-person account is composed entirely of videos made by citizens and long-term residents of Tunisia, Egypt, Bahrain, Libya, Syria and Yemen. Documentary director Peter Snowden pieced together narratives through user-generated footage to express the wave of uprisings and revolutions that swept the Middle East and North Africa between 2010 and 2012. In creating *The Uprising* Snowden has considered both the circumstances of production and circulation—drawing on a wide range of historical and theoretical material—to discover what they can tell us about the potential for revolution in our time, and the possibilities of video as a genuinely decentralized and vernacular medium.

This program will go behind the scenes with Peter Snowden as we discuss how he was able to weave a narrative through stringing together content without having protagonists and a traditional story arc. The program will be moderated by Rana Kazkaz, assistant professor of communication in residence at Northwestern Qatar.

*This program includes questions from the audience, and tickets are required.*

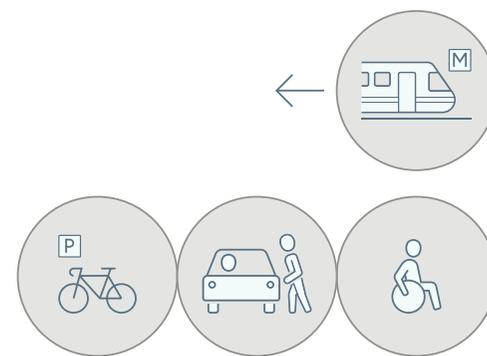
> 6:30pm, Zoom Webinar

For further details on all these programs, visit our website at [mediamajlis.northwestern.edu](https://mediamajlis.northwestern.edu)

# Welcome to Northwestern

Welcome to Northwestern University in Qatar. Equipped with state-of-the-art technology, production facilities and classrooms, Northwestern Qatar is one of the largest campuses for media and communication anywhere in the world. The building, which became our home in January 2017, was designed by renowned American architect Antoine Predock, and incorporates elements inspired by Qatar's desert landscape and local culture.

Further details about access and facilities can be found below and on our website. If you have any questions, please speak with our staff at the main entrance information desk.



## Wheelchair access and accessibility

The Media Majlis, along with the whole of the Northwestern Qatar building, is wheelchair accessible, including all bathrooms. Motorized wheelchairs and service animals are welcome. Please visit our website to find out more about accessibility.



## Wifi

Free wifi access is available in the Northwestern Qatar building. On your mobile device, with wifi switched on, select Guest-NUQ-Majlis from the available services and accept the terms of service to connect.



## Resources and recycling

As a LEED Gold-certified building, Northwestern Qatar encourages resource-efficiency and recycling. Recycling bins are located in all public areas.



## CCTV

CCTV is used throughout the Northwestern Qatar building as part of an integrated approach to safety and security, as well as a way of improving the visitor experience.

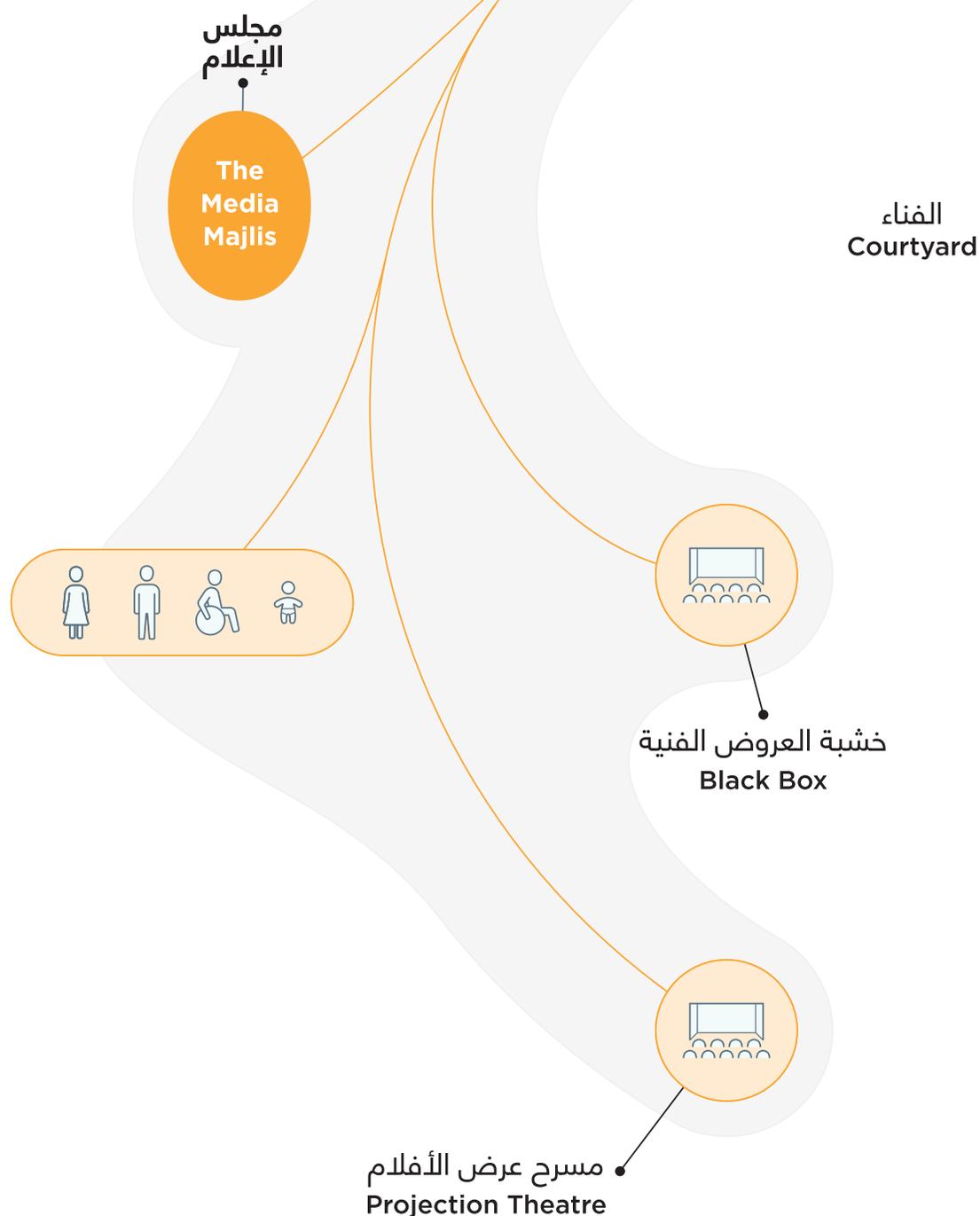


## No smoking

The whole of the Northwestern Qatar building is no smoking (including electronic and traditional cigarettes, pipes and cigars).

## Bags and luggage

Neither The Media Majlis nor Northwestern Qatar has coat check or baggage storage facilities. No luggage or oversized backpacks are allowed into the building. Security personnel may request to inspect any bag upon entry to the building.



# أهلاً بكم في نورثويسترن

أهلاً بكم في جامعة نورثويسترن في قطر. تُعتبر نورثويسترن إحدى كبريات الجامعات المختصة بتدريس الإعلام والتواصل في العالم، بمرافقها المجهزة بأحدث التقنيات وفصولها الدراسية المميّزة. جرى تصميم المبنى، الذي أصبح مقرنا وبيتنا، في يناير ٢٠١٧ من قِبَل المهندس المعماري الأميركي الشهير أنطوان بريدوك، وهو يضمّ عناصر مستوحاة من مناظر الطبيعة الصحراوية القطرية، ومن الثقافة المحلية.

هناك المزيد من التفاصيل حول طريقة الوصول والمرافق أدناه وأيضاً على موقعنا الإلكتروني. للاستفسار يمكنك التحدث إلى موظفينا في مكتب الاستعلامات المقابل للمدخل الرئيسي.

الردهة  
Atrium

قاعة الفعاليات  
Events Hall

الجدار الإعلامي  
Media Wall

المنتدى  
Forum

قاعة المحاضرات  
Auditorium

المدخل الرئيسي  
Main Entrance

## دخول الكراسي المتحركة، وإمكانية الوصول

يمكن استخدام الكراسي المتحركة في مجلس الإعلام وكل أجزاء مبنى نورثويسترن في قطر، بما في ذلك دورات المياه. نرحّب بدخول الكراسي المتحركة الآلية وحيوانات الخدمة. يُرجى زيارة موقعنا الإلكتروني لمعرفة المزيد حول إمكانية الوصول.



## الواي فاي

تتوفر خدمة الواي فاي مجاناً داخل المبنى. لاستخدام الواي فاي على جهازك المحمول، شغّل واي فاي، ثم اختر Guest-NUQ-Majlis من بين الخدمات المتاحة، واقبل شروط الخدمة للدخول.



## المصادر وإعادة التدوير

كمنى حاصل على شهادة «ليد» بالمرتبة الذهبية (الريادة في تصميمات الطاقة والبيئة)، تشجّع جامعة نورثويسترن في قطر كفاءة الموارد وإعادة التدوير. وتوجد صناديق إعادة التدوير في كافة المناطق العامة.



## كاميرات المراقبة

كجزء من نهج متكامل للسلامة والأمن، ولتحسين تجربة الزوار، يتم استخدام كاميرات المراقبة في جميع أنحاء مبنى جامعة نورثويسترن في قطر.



## التدخين ممنوع

التدخين محظور في كافة أرجاء مبنى جامعة نورثويسترن في قطر (بما في ذلك السجائر الإلكترونية أو العادية أو الغليون أو السيجار).



## الحقائب والأمتعة

لا يوجد في مجلس الإعلام أو جامعة نورثويسترن في قطر أماكن مخصصة لإيداع المعاطف أو مرافق لتخزين الأمتعة. لا يُسمح بإدخال الأمتعة أو حقائب الظهر الكبيرة إلى المبنى. قد يطلب رجال الأمن تفتيش أي حقيبة عند دخول المبنى.



كافة البرامج المدرجة في الجدول متاحة للجميع. ويجب شراء التذاكر مسبقاً لحضور البرامج.  
 < لمزيد من التفاصيل حول البرامج والمشاركين، يُرجى زيارة صفحة المعارض والبرامج على موقعنا على الإنترنت.  
 < سيتم تقديم جميع البرامج خلال ربيع ٢٠٢١ على الإنترنت.

## يناير

الثلاثاء  
١٩

### ندوة حوارية:

#### توثيق اللحظة: ٤ أغسطس ٢٠٢٠

كان ٤ أغسطس ٢٠٢٠ يوماً مروعاً من أيام العاصمة اللبنانية بيروت. تم تصوير الانفجار الهائل وبثه إلى جميع أنحاء العالم بواسطة الهواتف الذكية. لجأ الناس إلى هواتفهم لفهم ما كان يحدث وجمع الحقائق وتنظيم عمليات التمويل وتنسيق المساعدات والعثور على الأشخاص المفقودين. غيّرت اللقطات التي تم أخذها بكاميرات الهواتف الذكية لبنان إلى الأبد—السياسة والعمارة والنسيج الاجتماعي للبلد.

وثقت الهواتف الذكية على الفور لقطات للحادثة تفشع لها الأبدان، وقام الناس بتصوير القصص في لحظاتها الأولى ومشاركتها من خلال الإنترنت ووسائل التواصل الاجتماعي.

في هذا البرنامج، ندعو شخصين شاركنا معنا سابقاً في برنامج «كما يظهر على الشاشة As Seen onscreen» الذي قدمه مجلس الإعلام في عام ٢٠١٩، لكشف خبايا هذا الحدث المروع. كان المخرج الاستقصائي تيلو غوميل والصحفية أنشال فوهرا من محطة سي إن إن، في بيروت يوم ٤ أغسطس. هل غيّر الحدث رأيهما في دور الهاتف الذكي في الصحافة؟ وكيف أثر ذلك على مواقفهما الحياضية في رواية القصص؟ يدير هذا البرنامج العميد والرئيس التنفيذي لجامعة نورثويسترن في قطر مروان الكريدي، المولود في لبنان.

يتضمن البرنامج أسئلة من الجمهور، والتذاكر مطلوبة.

< ٦:٣٠ ندوة على زوم

الثلاثاء  
٢٦

### ندوة حوارية:

#### توثيق اللحظة: قصص لم يسمع بها أحد

أمضى ديفيد غوتنفلدر زهاء ٢٠ عاماً في تغطية الأحداث الكبرى في جميع أنحاء العالم. بدأ كمصور صحفي تقليدي باستخدام معدات الكاميرا الاحترافية للالتقاط الصور. في عام ٢٠١٠، اشترى أول هاتف ذكي له وأدرك أنه الأداة المثالية لتوثيق اللحظة: الجهاز صغير ومتكتم موجود دائماً في الجيب الخلفي. في هذه الندوة، يتحدث غوتنفلدر عن رحلته مع الهاتف الذكي، وكيف أصبح التصوير باستخدام الهاتف سلوكاً طبيعياً تماماً. كما يناقش موقفه من شرعية كاميرا الهاتف الذكي وكيف تسمح للناس باستكشاف إبداعاتهم، وتمكنهم من نشر اللحظات الحميمة والتقاطها على الفور. تدير هذا البرنامج دانا الأطرش، الأستاذة المساعدة المقيمة في جامعة نورثويسترن في قطر.

تدرس الندوة كيف أتاح الهاتف الذكي إمكانية التقاط قصص لم تُروَ من قبل، وما إذا كانت الهواتف الذكية قد ساعدت على المزيد من الحركة.

يتضمن البرنامج أسئلة من الجمهور، والتذاكر مطلوبة.

< ٦:٣٠ ندوة على زوم

## فبراير

الثلاثاء  
٢

### ندوة حوارية:

#### سرد الحكاية: خلف كواليس «الانتفاضة»

«الانتفاضة» فيلم وثائقي طويل يستكشف الثورات العربية من الداخل. يتألف هذا التسجيل الملتقط بكاميرات متعددة من قِبَل أشخاص كانوا متواجدين عند وقوع الأحداث، من مقاطع فيديو صنعها مواطنون أو أشخاص مقيمون منذ فترة طويلة في كل من تونس ومصر والبحرين وليبيا وسوريا واليمن. قام المخرج الوثائقي بيتر سنودون بتجميع الروايات من خلال اللقطات التي أخذها المستخدمون للتعبير عن موجة الانتفاضات والثورات التي اجتاحت منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا بين عامي ٢٠١٠ و ٢٠١٢. عند إعداد فيلم «الانتفاضة»، وضع سنودون في الاعتبار ظروف الإنتاج والتداول—بالاعتماد على مجموعة واسعة من المواد التاريخية والنظرية—لرصد ما يمكن لهذه المواد أن تكشفه عن احتمالات نشوء الثورة في عصرنا، وقدرات الفيديو كوسيط عامي لامركزي.

يدخل هذا البرنامج مع بيتر سنودون إلى ما وراء الكواليس، ويناقش كيف تمكن هذا الشخص من نسج قصة من خلال تجميع المحتوى معاً، دون وجود أبطال أو قصة تقليدية. تدير البرنامج رنا كزكز، الأستاذة المساعدة لمادة الاتصال في جامعة نورثويسترن في قطر.

يتضمن البرنامج أسئلة من الجمهور، والتذاكر مطلوبة.

< ٦:٣٠ ندوة على زوم

# أهلاً بكم في أول متحف للإعلام في الوطن العربي

أصل ١٢ جامعة تابعة لنورثويسترن أوم التي تأسست في إيفانستون، إينوي عام ١٨٥١. أما جامعتنا هذه فقد تأسست عام ٢٠٠٨ بالشراكة مع مؤسسة قطر، وهي تستمد من الجامعة أوم تاريخها المتميز وبرامجها الشهيرة وأعضاء هيئة تدريسيها الاستثنائيين. في حرمها الجامعي في الدوحة، توفر نورثويسترن في قطر إطاراً يساعد الطلاب على استكشاف العالم من خلال البرامج التي تقدمها في مجالات الاتصالات والصحافة والفنون الحرة، فضلاً عن البحث والقيادة الفكرية—بحيث تؤهلهم ليكونوا قادرين في نهاية المطاف على تشكيل مستقبل هذا العالم. مجلس الإعلام منفتح على الجميع، وهو يمثل التزام نورثويسترن في قطر بتقديم التعليم الشامل، ويوفر موقعاً للتعليم والاستمتاع لزوار قطر والمقيمين فيها.

وفي هذا السياق تودّ جامعة نورثويسترن في قطر أن تعرب عن امتنانها الكبير لسمو الشبيخة موزا بنت ناصر ولمؤسسة قطر، لدعمهما مجلس الإعلام، كما تشكر العديد من موظفي المؤسسة والكيانات المرتبطة بها، الذين ساهموا في تطوير هذا المشروع. ■

يلتزم مجلس الإعلام بجميع المعايير الدولية الخاصة بأفضل الممارسات المتحفية، من حيث رعاية المقتنيات ومعالجتها، وتحديد مصادرها ونسبتها، سواء كانت هذه المقتنيات مادية أو رقمية. إذا توفرت لديكم معلومات بخصوص إحدى قطع المعرض، أو حول تحديث نسبتها، يرجى الاتصال بأمين سجل المتحف على البريد الإلكتروني [mediamajlis@northwestern.edu](mailto:mediamajlis@northwestern.edu) أو على الهاتف رقم: +٩٧٤ ٤٤٥٤ ٥٠٠٠

مجلس الإعلام في جامعة نورثويسترن في قطر هو متحف متخصص في قضايا الصحافة والتواصل والإعلام، ومن خلال المعارض والمطبوعات والفعاليات والمصادر الإلكترونية، نتفاعل مع المواضيع التي تربط الجمهور بالمشهد الإعلامي دائم التغيير. تعمل معارضنا التفاعلية على استقطاب الناس باستخدام أحدث التقنيات الرقمية، وتتحدى الروايات السردية العادية، وتقدم وجهات نظر مختلفة. ٣٦ درجة حول القصص العالمية والإقليمية والمحلية.

مجلس الإعلام هو مساحة نشطة، تتيح للزوار فرصة المشاركة والتعليق والتفاعل. ونحن لا نكتفي بجمع المواد الإعلامية والصحفية بأشكالها المادية، بل نخلق فرصاً لاستكشاف محتواها ورسالتها والتفاعل معها. معارضنا هي حيز يشجع الزوار على الاستفسار وبلههم من خلال كل الوسائل الإعلامية، ويتحدى أفكارهم المسبقة، ويتقّهم، ويدعوهم إلى التفكير، ليس فقط بالزمان والطريقة، بل بالأسباب والغايات أيضاً. كمتحف، نحن نعتقد أن هناك دائماً رأياً آخر، ونحن نطمح إلى تمثيل التنوع في الأصوات والمناظير والأحداث والأشخاص الذين يساهمون في إثراء عالم الإعلام المتطور الذي يحيط بنا ويؤثر علينا جميعاً.

يقع مجلس الإعلام في مبنى جامعة نورثويسترن في قطر، المدينة التعليمية. ويُعدّ هذا المشروع الذي استلهم من رؤية صاحبة السمو الشبيخة موزا بنت ناصر، ركناً أساسياً من أركان الجامعة ومن رسالتها التعليمية وبنائها. جامعة نورثويسترن في قطر هي واحدة من

## الموقع

يقع مجلس الإعلام في الطابق الأرضي لجامعة نورثويسترن في قطر، في المدينة التعليمية، بين جامعتي جورج تاون وكلية الدراسات الإسلامية، مقابل مركز سدرة للطب والبحوث. تفضلوا بزيارة موقعنا الإلكتروني للاطلاع على الخرائط، وعلى أحدث المعلومات حول أعمال الطرق أو التغييرات المحتملة في اتجاهات الطريق.

## المواصلات والمواقف

يضمّ مبنى جامعة نورثويسترن في قطر منطقة مواقف سيارات واسعة، تبعد عن المبنى مسافة قصيرة سيراً على الأقدام، إضافةً إلى منطقة نزول وصعود ركاب في الخارج. قبل الزيارة يرجى مراجعة موقعنا على الإنترنت للحصول على الاتجاهات والتفاصيل الكاملة.

## المرافق

للتعرّف إلى كافة أجزاء مبنى نورثويسترن، يرجى الاطلاع على المخطط الأرضي الموجود في منتصف الدليل. تتوفر معلومات إضافية على موقعنا الإلكتروني.

## للتواصل

تفضلوا بزيارة موقعنا الإلكتروني للحصول على معلومات شاملة حول معارضنا وبرامجنا، وعلى الفعاليات الأخرى التي تعزّز تواصلكم مع المتحف.

[mediamajlis.northwestern.edu](http://mediamajlis.northwestern.edu)

للاستفسار عن أي موضوع متعلق بمجلس الإعلام تواصلوا معنا على البريد الإلكتروني [mediamajlis@northwestern.edu](mailto:mediamajlis@northwestern.edu)

أو على الهاتف رقم: +٩٧٤ ٤٤٥٤ ٥٠٠٠  
وأخذ الخيار الثاني

## وسائل التواصل الاجتماعي تابعوننا على:

تويتر @themediamajlis

أنستغرام @themediamajlis

فيسبوك TheMediaMajlis



# المجلس

mediamajlis.northwestern.edu

مجلس الإعلام متحف للجميع يعرّف رواده على مجالات الإعلام والتواصل والصحافة

## ما موقفك؟

## خبر عاجل

## كيف غير الهاتف

## وجه الصحافة

لا يتجزأ من حياتنا اليومية، فهو يوفر لنا الاتصال الفوري من خلال البريد الإلكتروني والشبكات الاجتماعية والتلفزيون المباشر. إنه جهاز تطور بسرعة من قطعة ملحقة إضافية إلى أداة أساسية وامتداد للذات. لا شك في أن الهاتف الذكي قد أطلق عصراً جديداً من الصحافة.

لكن هناك مفارقة غريبة تحدث، فرغم أننا نواجه عالماً يعجّ بالمعلومات، إلا أن المهنة التي يُفترض أن تكون المسؤولة عن مساعدتنا على فهم هذه الجلبة—أي الصحافة—تجد نفسها اليوم على شفا الانهيار. هل يمكن أن يكون الهاتف الذكي هو المسؤول؟

يقدم هذا المعرض الملهم مناقشات شاملة، ويساهم في التفكير العالمي، ويكشف كيف استطاع هذا الجهاز البسيط أن يعيد تشكيل مهنة الصحافة ويقولب دور الجمهور.

هل أصبح هاتفك الذكي جزءاً لا يتجزأ من حياتك؟ هل الوصول إلى مزيد من المعلومات أمر جيد دائماً؟ هل كونك أكثر تواصلاً يعني أنك أكثر اطلاعاً؟ هل جعل الهاتف الذكي الصحافة أكثر ديمقراطية؟

انضموا إلينا واستكشفوا فرص وقيود ومطالب تكنولوجيا الهاتف المحمول من حيث توسعة المنصات الصحفية، وتحجيم العلاقة بين المستهلكين ومنتجي الأخبار، وتأثير هذا الجهاز في تغيير سلوكياتنا. ندعوكم إلى الاستفسار والمشاركة في النقاش كمستهلكين للأخبار وصانعين لها في آن. ■

تخيّل عالماً من دون صحافة، عالماً من دون صحافيين يتابعون الأحداث وتدفعها، ومن دون منصات إعلامية تنشر قصصهم على نطاق واسع. كيف سيغيّر هذا تجربتك في هذا العالم؟

لقد ساعدتنا أجهزة الكمبيوتر، على مدى الخمسين سنة الماضية، في التواصل مع الآخرين، فهي تأتي بجميع الأشكال والأحجام، وأكثرها قرباً إلى قلوبنا هو الهاتف الذكي المحبوب، فهو يوابتنا إلى العالم منذ لحظة استيقاظنا حتى موعد نومنا.

في العقد الماضي، وصل الهاتف الذكي إلى أكثر من نصف سكان الكرة الأرضية، وغيّر طريقة استهلاك الأخبار وتوزيعها وإنتاجها. يتيح لنا هذا الجهاز اليوم المشاركة والتشكيك في كل افتراض والتحقق من كل قصة—كما يتيح لنا مشاركة الأخبار وتضخيمها وإنشاءها. لقد أصبح هذا الجهاز، المتغيّر دائماً، مغروساً في ثقافتنا المعاصرة، وجزءاً

«المفارقة هي أن المهنة التي يُفترض بها أن تكون المسؤولة عن مساعدتنا على فهم هذه الجلبة—أي الصحافة—تجد نفسها اليوم على شفا الانهيار.»

